

Bilderbok om stenbumlingen Lump vann juryns hjärtan

Mullsjö

Författaren och illustratören Oskar Jonsson, med rötter i Mullsjö, tilldelades nyligen kommunikationsbranschens mest prestigefyllda pris, Publishingpriset's Grand Prix, i kategorin Digital publikation. – Det är jätteroligt just för att det är en barnbok. Det är ju ändå branschens stora pris, säger Oskar Jonsson.

Den belönade publikationen är en bilderbok för barn i förskoleålder och tidig skolålder. Titeln är "Lump önskar sig ett äventyr" och huvudpersonen är något så ovanligt som en stenbumling som ligger i en bäck.

Boken vann två priser. Dels guldpriiset i kategorin digitala tidningar och publikationer och dels Grand Prix i den övergripande kategorin digital publikation. Boken om Lump är den första barnboken att vinna Grand Prix i någon kategori.

Det är Skogsstyrelsen som har beställt och ger ut boken inom ramen för projektet Grip on Life. Det är ett projekt där myndigheter, skogsägareföreningar och intresseorganisationer samarbetar för att kombinera skogsbruk med hänsyn till skogens värdefulla vattendrag och våtmarker. – Boken handlar om biologisk mångfald och förklarar vad det är för något. Om hur saker och ting hänger ihop och om världet är ett fungerande ekosystem i skogen och vattnet, säger Oskar Jonsson.

För att nå fram med budskapet på ett engagerande och medkännande sätt har han hittat på huvudpersonen Lump. Det är en stenbumling.

Lump har få motsvarigheter i världslitteraturen. Handlingen utspelar sig på samma ställe och Lump rör sig inte ur fläcken. Istället kommer handlingen till Lump. Det äventyr han önskar sig pågår runt honom hela tiden. Eller hemma.

Det är onödigt att köna Lump. När man ska identifiera sig med en karaktär är det bra om det är väldigt öppet, säger Jonsson.

Greppet att förmänskliga prylar och objekt är inte nytt. Men vanligtvis brukar förmänskligade föremål bety sig som människor.

I "Sagan om pannkakan" rullar pannkakan iväg och tuffas emot. Det gör aldrig normala pannkaker. För att



Författaren och illustratören Oskar Jonsson blir interjuvad av konferencieren Jesper Rönndahl under prisutdelningen på Berne i Stockholm den 5 november. Till vänster står Lena Allthén från Skogsstyrelsen och bakom Jespers arm kan man skymta Hannah Eriksson, skogskonsult på Skogsstyrelsen som arbetar med att sprida budskap till skolor och bibliotek.

FOTO: STINA STÄRNKVIST

I första gången kommer en stor plaskande. Precis som en bäck som har det en hel dag, så kommer en annan bäck. Karaktärerna är olika, men de som de har samma bild som? Tänk, om det var en grön och röd bäck som det.

Nej, glömt och i bäcken. Utöver är mitt och därefter en strand på min strand. När det vaktar och dröjer sig om minnes. Jag minns minnens minnens minnens. "Om en strand som det."



Ett uppslag ur boken "Lump önskar sig ett äventyr".

ILLUSTRATION: OSKAR JONSSON

inte tala om alla strumpor, potatier, paraplyer och skor som Staffan Westerberg har förmänskligat under sitt yrkesliv. Lump, däremot, stannar i sin roll som stenbumling.

– Det var roligt att de på Skogsstyrelsen gav mig fria händer och köpte att huvudpersonen är en sten. När vi pratade om det var det "vi ska väl ha ett djur där". I barnböcker vill man gärna ha en karaktär som barnen kan identifiera sig med och känna med. Då brukar det bli djur. Att ha en sten kan verka lite galet, men de tyck-

te det var jättekul, säger Oskar Jonsson.

Berättelsen står i bjärt kontrast till det hysteriskt uppskrivade tempo som ofta kännetecknar modern barnkultur. Läsaren inspiras till koncentration och uppmärksamhet på omgivningen. Att stanna upp och reflektera.

Oskar Jonsson har jobbat som illustratör i 20 år. Författaredebuten skedde 2018 med bilderboken "Vips vid bäcken". Därefter har det blivit ytterligare tre böcker om näbbmusen Vips.

– En gemensam nämnare är att det handlar mycket om naturen. Jag håller på med en femte som kommer i vår.

Oskar Jonsson växte upp i Mullsjö och flyttade därifrån när han var i 20-årsåldern. Även föräldrar och syskon har flyttat, men han har kompisar som bor kvar och som han hålls på ibland.

Numera är han 64 år gammal och bor i Örbyhus i Ulpländska Tierp med fru och fyra barn. Men så sent som i söndags var han på besök i sin barndoms hembygd.



Oskar Jonsson växte upp i Mullsjö och fick sitt naturintresse därifrån. Han är aktuell som vinnare av ett par Publishingpriser, kommunikationsbranschens stora branschpris.

FOTO: OSKAR JONSSON

jaktmarker för fågelskåning. Genom fågelskåningen växte naturintresset fram.

Uppväxten i Mullsjö inspirerade honom att vara i naturen, att bli scout, att gå på naturstigarna och att bada ute.

– Det var en uppväxt som präglade mig att bli naturintresserad, det tror jag!

Det är inte orimligt att tänka sig att Lump befinner sig i något av Sträckens tillflöden i Tidans vattensystem.

– Absolut! Det är mycket skog, sjöar och vattendrag runt omkring. Lump kan mycket väl bo där någonstans.



Benjamin Möller
038-20 40 92
benjamin.moller@sp.se

Juryns motiveringar
Grand Prix – Digital publikation

För en bok som skapar nyfikenhet och talar till flera sinnen.

Guld – Digitala tidningar och publikationer: För en rikt illustrerad, pedagogisk och lekfull bok.

Oskar Jonsson har arbetat med naturinformation tidigt och hans naturintresse väcktes tidigt.

– Det var i Mullsjö som mitt intresse för naturen började. Det var mina första